



# CSTM Xprmntl 01

Designed by **Yury Ostromentsky,**  
**Ilya Ruderman (CSTM Fonts)**

Published **2017**

1 style

OpenType features:

**15 stylistic sets, case sensitive forms**

**RUS:** Шрифт CSTM Xprmntl 01 открывает серию «быстрых шрифтов» на type.today. Новый шрифт — результат эксперимента по объединению нескольких непохожих друг на друга стилистик в одной графической системе. CSTM Xprmntl 01 рисовался ровно месяц, в среднем по часу в день. Весь процесс можно было наблюдать в прямом эфире телеграм-канала студии CSTM Fonts. Основная касса шрифта дополнена 15 альтернативными стилистическими сетами, что даёт возможность соединить в одной строке статическую антикву с геометрическим гротеском, детские каракули — с псевдоготикой, старославянскую графику — с ультрасовременной.

**ENG:** The CSTM Xprmntl 01 typeface inaugurates type.today's new series of "fast fonts". This new typeface came about as the result of an experiment in merging several dissimilar styles into a single graphic system. CSTM Xprmntl 01 was composed over the course of a month, at a rate of around one hour per day. The whole process was captured live on the CSTM Fonts telegram channel ([link](#)). The main compositor's case is supplemented with 15 alternative stylistic sets, making it possible to combine in one line a static antiqua with a geometric grotesque, a child's scrawl with a pseudo-Gothic, or Old Church Slavonic graphics with something ultra-modern.

Aa

E E E E

---

K K K K

---

a a a a

Итак, все мои блестящие надежды рушились!

22 pt.

C.-ПЕТЕРБУРГ

68 pt.

Schriftstellerischen

54 pt.

Москва — Буэнос-Айрес

43 pt.

Pusiégonse a байлаг а la соѳьга

33 pt.

Telegram-аккаунт

57 pt.

Мигг geheißben

71 pt.

WORLD

142 pt.

Песнь о купце Калашникове

36 pt.

CSTM Xprmntl 01, 6/8,5 pt

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km<sup>2</sup> (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and Honshu in Japan. It accounts for the majority of the British Isles archipelago, along with over 1,000 smaller surrounding islands, including the island of Ireland to its west. The island is part

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Юго-восточное побережье располагается всего в 35 км от северного побережья Франции, которые разделены проливом Ла-Манш.

CSTM Xprmntl 01, 8/10,5 pt

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km<sup>2</sup> (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане. Омывается Северным,

CSTM Xprmntl 01, 10/13,5 pt

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km<sup>2</sup> (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and Honshu in Japan. It accounts for the majority of the British Isles archipelago, along with over 1,000 smaller surrounding islands, including the island of Ireland to its west. The island is part of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, constituting most of its territory: most of England,

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов, среди которых Гебридские, Оркнейские и Шетландские острова, Англси, Арран, Уайт) в Атлантическом океане. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Юго-восточное побережье располагается всего в 35 км от северного побережья Франции, которые разделены проливом Ла-Манш. Площадь Великобритании составляет 243 809 км<sup>2</sup>, из них суша — 240 579 км<sup>2</sup>, внутренние воды — 3230 км<sup>2</sup>. По данным на 1993

CSTM Xprmntl 01, 12/15,5 pt

Great Britain, also known as Britain, is an island in the North Atlantic off the north-west coast of continental Europe. With an area of 209,331 km<sup>2</sup> (80,823 sq mi), it is the largest island in Europe and the ninth-largest in the world. In 2011 the island had a population of about 61 million people, making it the third-most populous island in the world, after Java in Indonesia and Honshu in Japan. It accounts for the majority of the British Isles archipelago, along with over 1,000 smaller surrounding islands,

Государство располагается на Британских островах (остров Великобритания, северо-восточная часть острова Ирландия, а также большое количество более мелких островов и архипелагов. Омывается Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским морями. Площадь Великобритании составляет 243 809 км<sup>2</sup>, из них суша — 240 579 км<sup>2</sup>, внутренние воды — 3230 км<sup>2</sup>. По данным на 1993 год 10% суши были покрыты лесом, 46% использовались под пастбища, а ещё 25% ис-

## Français

**Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de ce que nous avons à raconter, il n'est peut-être pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui avaient couru sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée que ce qu'ils font. M. Myriel était fils d'un conseiller au parlement d'Aix; noblesse de robe. On contait de lui que son père, le réservant pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles**

## Svenska

**Men far och mor gingo visst inte och lyckönskade sig till något, utan i stället voro de ganska bedrövade. De voro ett fattigt husmansfolk, och deras ställe var inte mycket större än en trädgårdstäppa. Då de först flyttade dit, kunde där inte födas mer än en gris och ett par höns, men de voro ovanligt strävsamma och duktiga människor, och nu hade de både kor och gäss. Det hade gått ofantligt framåt för dem, och de skulle ha vandrat nöjda och glada till kyrkan den vackra morgonen, om de inte hade haft sonen att tänka på. Far klagade över att han var trög och lat: ingenting hade han velat lära i skolan, och han var så oduglig, att man nätt och jämnt**

## Українська

**Сини його думали інші думи. Але треба спершу трохи більше розповісти про його синів. На дванадцятім році їх було віддано до Київської академії, бо вся значна старшина вважала своїм найпершим обов'язком віддавати своїх дітей у науку, хоч і робилося це лише задля того, щоб опісля зовсім її забути. Були вони тоді, як і всі, що потрапляли до бурси, дикі, викожані на волі, і там їх уже потроху обтісували на один копил, після чого ставали вони один на одного схожі. Старший, Остап, почав з того свою науку, що першого ж року втік додому. Його повернули, тяжко випарили й посадовили за книжку. Чотири рази за-**

## Español

**Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones: nacen de padres ladrones, críanse con ladrones, estudian para ladrones y, finalmente, salen con ser ladrones corrientes y molientes a todo ruedo; y la gana del hurtar y el hurtar son en ellos como accidentes inseparables, que no se quitan sino con la muerte. Una, pues, desta nación, gitana vieja, que podía ser jubilada en la ciencia de Caco, crió una muchacha en nombre de nieta suya, a quien puso nombre Preciosa, y a quien enseñó todas sus gitanerías y modos de embelecocos y trazas de hurtar. Salió la tal Preciosa la más única bailadora que**

## Deutsch

**Der Herausgeber versprach, sein Bestes zu tun für den schriftstellerischen Kollegen. Etwas verwunderlich wollte es ihm nun wohl bedünken, als sein Freund ihm gestand, daß das Manuskript von einem Kater, Murr geheißten, herrühre und dessen Lebensansichten enthalte; das Wort war jedoch gegeben, und da der Eingang der Historie ihm ziemlich gut stilisiert schien, so lief er sofort, mit dem Manuskript in der Tasche, zu dem Herrn Dümmler Unter den Linden und proponierte ihm den Verlag des Katerbuchs. Herr Dümmler meinte, bis jetzt habe er zwar nicht unter seinen Autoren einen Kater gehabt, wisse auch nicht, daß irgendeiner**

## Русский

**Итак, все мои блестящие надежды рушились! Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем. Но спорить было нечего. На другой день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в нее чемодан, погребец с чайным прибором и узлы с булками и пирогами, последними знаками домашнего баловства. Родители мои благословили меня. Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь;**



Stylistic Sets

Deactivated

Activated

АНМѕхј

Sets 1  
АНМѕхј

аеулфд

Sets 2  
аеулфл

ЕХху

Sets 3  
ЕХХх

акножкийщъ

Sets 4  
акножкийщъ

вдтнӀря

Sets 5  
вдтнӀря

НКСЛЖЯіоѕноя

Sets 6  
НКСЛЖЯіоѕноя

АНОМӀХ

Sets 7  
АНОМӀХ

ЕFLMSӀЯ

Sets 8  
ЕFLMSӀЯ

абһайш

Sets 9  
абһайш

АВСАВД

Sets 10  
АВСАВД

ЕМWfгЕЖКемч

Sets 11  
ЕМWfгЕЖКемч

АЕОШЖовш

Sets 12  
АЕОШЖовш

123

Sets 13  
123

ВКОӀМЯ 245

Sets 14  
ВКОӀМЯ 245

АМОамӀр

Sets 15  
АМОамӀр

Н-Н-Н-Н(Н)Н«Н»

Н-Н-Н-Н(Н)Н«Н»

Case Sensitive forms

Language Features

ДЛвгз

Bulgarian  
ДЛвгз

**Supported languages:** Afrikaans, Albanian, Azeri (cyr), Azeri (lat), Bashkir, Belarusian, Bulgarian, Catalan, Chechen, Chuvash, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Finnish, French, Gaelic (Irish), Galician, Hungarian, Icelandic, Ingush, Italian, Kazakh, Kurdish (lat), Kyrgyz, Latvian, Lithuanian, Moldavian (cyr), Mongolian (cyr), Mongolian (lat), Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Serbian, Slovak, Slovene, Spain, Swedish, Tadjhik, Tatar, Turkish, Turkmen, Ukrainian, Uzbek (lat)

**Designers:** Yury Ostromentsky, Ilya Ruderman (CSTM Fonts)

**Ilya Ruderman and Yury Ostromentsky (CSTM Fonts).** They are both graphic and type designers. Founders of CSTM Fonts (2014) type foundry and a new font distributor type.today (2016). Graduated from Moscow State University of Print (Graphic Design Department), where they took Alexander Tarbeev's classes. Later Ilya Ruderman graduated from Type & Media (Royal Academy of Art), the Hague, the Netherlands. After graduation he was a tutor of Type & Typography course at British Higher School of Art and Design, Moscow (2008-2015), was an art-director of information agency RIA Novosti. He is an author of cyrillic versions of such typeface as Lava, Graphik, Neutraface and others, that was made for such studios as Typotheque, Commercial Type, Typonine and House Industries. He is an author of: Permian typeface, Big City Grotesque and several other corporate typefaces. Before 2013 Yury Ostromentsky worked mostly as an editorial designer and art-director of BigCity Magazine, where he used his personal lettering, that was the base of the Pilar typeface, released by CSTM Fonts last year. He is an author of several book series designs and logotypes. Both typefaces of Ilya Ruderman and Yury Ostromentsky were the winners of such type design competitions as Modern Cyrillic 2009, Modern Cyrillic 2014, Granshan 2011, European Design Award 2012. Kazimir typeface and Tele2 Typefamily, the CSTM Fonts's latest releases, were among the winners of Granshan 2015.

**Yury Ostromentsky** is a type and graphic designer. He is a graduate of the Moscow State Uni-

versity of the Printing Arts (2002), where his graduation project was done under the supervision of Alexander Tarbeev. He has worked as a designer and art director for publishers and design studios. From 2004 to 2012, he served as art director of the magazine Bolshoi Gorod (Big City), for which he created several display typefaces as well as several original typefaces and Cyrillic versions of Latin fonts in collaboration with Ilya Ruderman. His typefaces were honored at the Contemporary Cyrillic 2009 and 2014 competitions. In 2004 he and Ruderman, Dmitri Yakovlev and Darya Yarzhambek created DailyType, a website. In March 2014, again with Ruderman, he founded CSTM Fonts. Typefaces by Yury Ostromentsky: RIA Typeface, Kazimir, Kazimir Text, RIA Typeface, Pilar, BestLife, CSTM Emoji.

**Ilya Ruderman**, a type and graphic designer and teacher, lives and works in Moscow. He is a graduate of the Moscow State University of the Printing Arts (2002), where his graduation project was done under the supervision of Alexander Tarbeev. He has a MA degree in type design from the Type & Media program at the Royal Academy of Art in the Hague (2005). After completing the program, he returned to Moscow, where he has collaborated for a number of media: Kommersant, Afisha, Moskovskiy Novosti, Bolshoi Gorod and Men's Health Russia. In 2005-2007 he was art director for Afisha's city guidebooks, following which he was art director for RIA-Novosti, a news agency, for several years. Since 2007 he has also supervised the curriculum in type and typography at the British Higher School of Art and Design in Moscow. He has been very active as a consultant on Cyrillic since 2008. In 2014 he founded CSTM Fonts with Yury Ostromentsky. Typefaces by Ilya Ruderman: BigCity Grotesque Pro, Kazimir, Kazimir Text, Permian (a typeface-brand for the city of Perm) and Cyrillic versions of: Austin, Dala Floda, Graphik, Marlene, Moscow Sans (as a consultant), Typonine Sans, Thema.

**Contact:** info@type.today, http://type.today

© 2016. type.today. All rights reserved. This file may be used for evaluation purposes only.